

科目番号	18	科目名	西洋美術史概説B		
英文科目名					
大学・短期大学名	成安造形			大学	
連絡先	滋賀県大津市仰木の里東4-3-1				
	TEL :	077-574-2113		FAX :	077-574-2120
担当教員	中谷 至宏			(芸術 学部 教授)	
実施方法	対面授業		遠隔授業	対面・遠隔併用	
教室名	未定	会場			
授業期間	2025年10月1日(水)～2026年1月14日(水) <毎週水曜日> 1 時限・講時 9 : 00 ~ 10 : 40				
超過時の選考方法					
成績評価方法	定期試験(筆記)				%
	レポート試験(期末)		80		%
	平常点(出席・授業態度)				%
	その他(授業内課題)		20		%
別途負担費用	なし		あり()円		
その他特記事項	授業で提示するミュージアムのホームページ等で作品画像や内容を確認します。授業用資料と自宅学習課題の提示、学期末レポートの提出にはGoogle Classroomを使用します。				
<講義概要・到達目標>					
【講義概要】					
19世紀から20世紀前半までの西洋美術史を主要作品を通して概観する。					
【到達目標】					
(1)19世紀から20世紀前半までの西洋美術史の流れを理解する。					
(2)19世紀から20世紀前半までの代表的な芸術家とその作品を知る。					
(3)時代および作家に固有な様式を理解する。					
<授業スケジュール>					
回	月日	テーマ・キーワード			
1	10月1日	イントロダクション+近代絵画とは			
2	10月8日	新古典主義			
3	10月15日	ロマン主義			
4	10月22日	リアリズム			
5	10月29日	印象派1			
6	11月5日	印象派2			
7	11月12日	新印象主義			
8	11月19日	ポスト印象主義			
9	11月26日	象徴主義・世紀末美術			
10	12月3日	フォービズム			
11	12月10日	表現主義			
12	12月17日	キュビズム+未来派			
13	1月7日	抽象絵画+構成主義			
14	1月14日	シュルレアリスム			
15	月日				
<教科書・参考書>					
授業内で適宜提示					